

PROGRAM PRAC KONSERWATORSKICH
POMNIK ŚW. JANA NEPOMUCENA

PACZKÓW, ULICA WOJSKA POLSKIEGO

CZĘŚĆ II. DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA



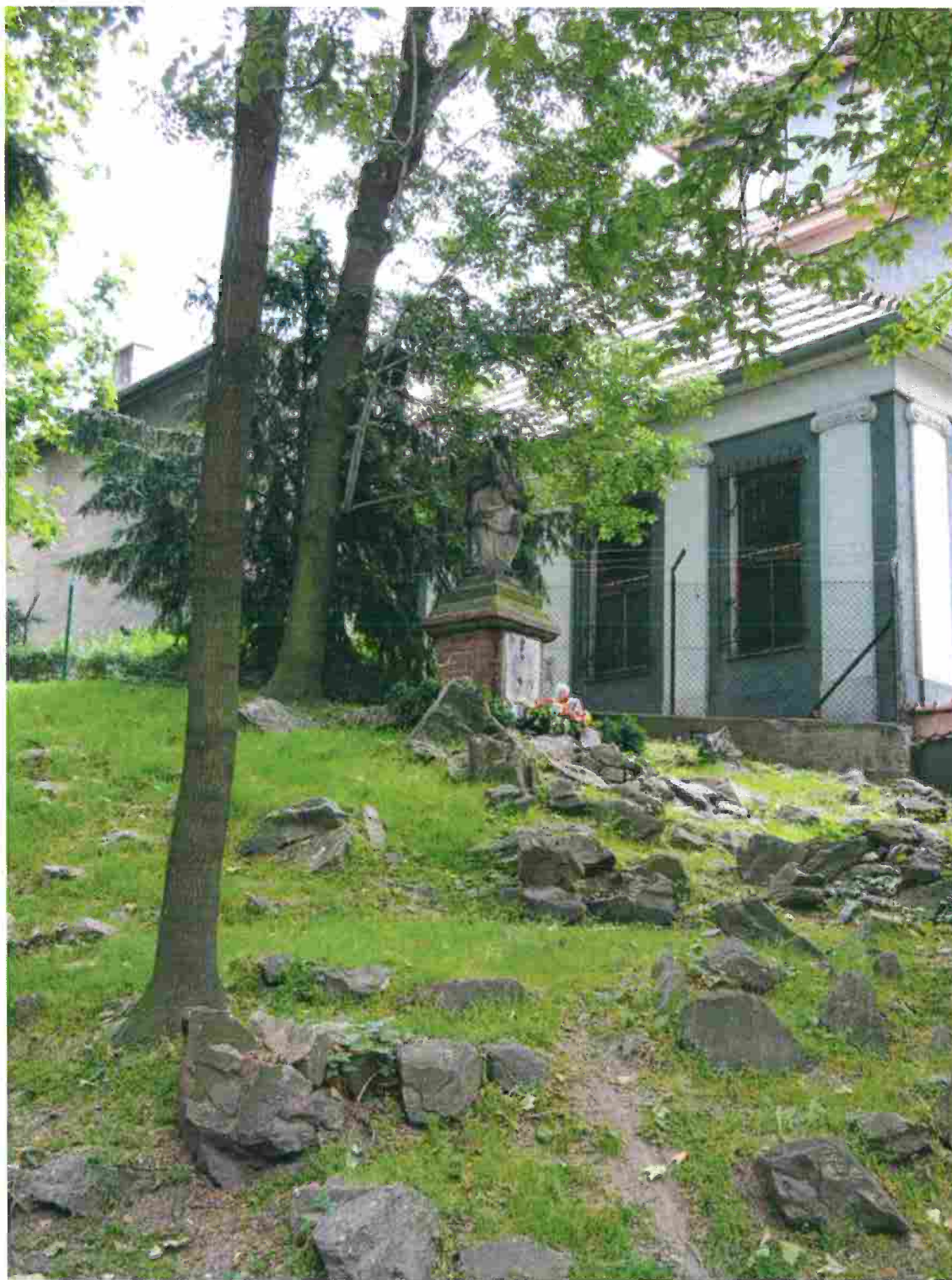

mgr Jacek Gryczewski
dyplomowany konserwator zabytków
uprawnienia - dyplom UMK w Toruniu
nr 1885 z dn. 27.09.1996r.
ul. Zagrodowa 5, 48-320 Szidzina

SPIS FOTOGRAFII

- Fot. 1. Ogólny widok figury z przodu
- Fot. 2. Widok obiektu z otoczeniem
- Fot. 3. Ogólny widok figury z przodu
- Fot. 4. Ogólny widok postumentu z przodu
- Fot. 5. Górna część figury - widok z boku
- Fot. 6. Szczegóły twarzy, krucyfiksu i górnych części szat
- Fot. 7. Pomnik - widok z boku
- Fot. 8. Figura św. Jana - widok z tyłu
- Fot. 9. Fragment marmurowego kartusza - zniszczenia powierzchni
- Fot. 10. Glony i cement na górnej części postumentu
- Fot. 11. Górna część pomnika - widok z boku
- Fot. 12. Dolna część pomnika - widok z boku
- Fot. 13. Pomnik w całości - widok z boku
- Fot. 14. Zaprawa cementowa w spoinie - zbliżenie
- Fot. 15. Figura z boku - zbliżenie górnej części
- Fot. 16. Figura z boku - zbliżenie górnej części. Widoczne glony i nawarstwienia
- Fot. 17. Nawarstwienia i glony na figurze - widok z przodu
- Fot. 18. Stan zachowania cokołu - widok z przodu
- Fot. 19. Glony i porosty na cegle - zbliżenie
- Fot. 20. Glony i zaprawa cementowa - zbliżenie, detal cokołu
- Fot. 21. Wtórne spoiny cementowe
- Fot. 22. Pęknięcia, ubytki i wtórne zaprawy cementowe - wątek ceglany cokołu
- Fot. 23. Zniszczenia dolnej części kartusza z marmuru
- Fot. 24. Głowa św. Jana i krucyfiks - zbliżenie
- Fot. 25. Nawarstwienia, glony i zaprawy cementowe na cokole
- Fot. 26. Glony na górnej części postumentu
- Fot. 27. Aureola - zbliżenie



Fot. 1. Ogólny widok figury z przodu



Fot. 2. Widok obiektu z otoczeniem



Fot. 3. Ogólny widok figury z przodu



Fot. 4. Ogólny widok postumentu z przodu



Fot. 5. Górna część figury - widok z boku



Fot. 6. Szczegóły twarzy, krucyfiks i górnych części szat



Fot. 7. Pomnik - widok z boku



Fot. 8. Figura św. Jana - widok z tyłu



Fot. 9. Fragment marmurowego kartusza - zniszczenia powierzchni



Fot. 10. Glony i cement na górnej części postumentu



Fot. 11. Górna część pomnika - widok z boku



Fot. 12. Dolna część pomnika - widok z boku



Fot. 13. Pomnik w całości - widok z boku



Fot. 14. Zaprawa cementowa w spoinie - zbliżenie



Fot. 15. Figura z boku - zbliżenie górnej części



Fot. 16. Figura z boku - zbliżenie górnej części. Widoczne glony i nawarstwienia



Fot. 17. Nawarstwienia i glony na figurze - widok z przodu



Fot. 18. Stan zachowania cokołu - widok z przodu



Fot. 19. Glony i porosty na cegle - zbliżenie



Fot. 20. Glony i zaprawa cementowa - zbliżenie, detal cokolu



Fot. 21. Wtórne spoiny cementowe



Fot. 22. Pęknięcia, ubytki i wtórne zaprawy cementowe - wążek ceglany cokołu



Fot. 23. Zniszczenia dolnej części kartusza z marmuru



Fot. 24. Głowa św. Jana i krucyfiks - zbliżenie



Fot. 25. Nawarstwienia, glony i zaprawy cementowe na cokole



Fot. 26. Glony na górnej części postumentu



Fot. 27. Aureola - zbliżenie