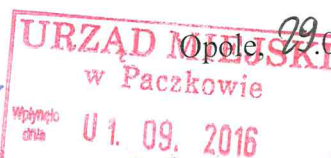


ZR.5144.53.2016.AM

P. Gnesiuk

Gici

02.08.16



Opole 22.08.2016 r.

POZWOLENIE nr 48/R/2016

Na podstawie art. 36 ust. 1 pkt 1, ust. 3, art. 37a, art. 4, art. 6 ust. 1 pkt 2 lit. a, art. 7 pkt 1, art. 89 pkt 2 i art. 91 ust. 4 pkt 4 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (tekst jednolity z dnia 10 września 2014 r.; Dz.U. z 2014 r., poz. 1446, ze zm.), Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich, robót budowlanych, badań konserwatorskich, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków oraz badań archeologicznych i poszukiwań zabytków z dnia 14 października 2015 r. (Dz.U. z 2015 r., poz. 1789) oraz art. 104 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. – Kodeks postępowania administracyjnego (tekst jednolity – Dz.U. z 2016 r., poz. 23),

po rozpatrzeniu wniosku: Gminy Paczków, 48-370 Paczków, ul. Rynek 1, z dnia 30.06.2016 r., złożonego w dniu 10.08.2016 r.; uzup. w dniu 23.08.2016 r.;

o udzielenie pozwolenia na wykonanie prac przy zabytku:

Rzeźba – Św. Jan Nepomucen (barok, 2 poł. XVII w.; piaskowiec; cokół: XIX/XX w., murowany z cegły, wraz z płytą marmurową, 1679 r.), usytuowana przy **ul. Wojska Polskiego** (dz. ewid. nr 416), na terenie plant miejskich **w Paczkowie, gm. Paczków**.

Rzeźba umieszczona na czworobocznej schodkowej podstawie, ustawionej na cokole (murowany z cegły), w który od frontu wmurowana płyta inskrypcyjna Jana Krzysztofa von Hundorfa (z datą „1679” i kartuszem herbowym). Figura pełnoplastyczna, ujęta w pozycji stojącej, w kontrapoście; odziana w strój liturgiczny; z atrybutami (krucyfiks, palma męczéniska); wokół głowy aureola (metal).

objętym formą ochrony poprzez wpis do rejestru zabytków województwa opolskiego decyzją numer: Ks.B.t.IV-353/16 z dnia 20.07.2016 r.;

połączających na: wykonaniu prac konserwatorskich w zakresie konserwacji technicznej i estetycznej w/w zabytku (rzeźba wraz z cokołem i płytą),

oraz po ocenie danych przedstawionych we wniosku i załączonego do niego dokumentu:

„Program prac konserwatorskich Pomnik św. Jana Nepomucena. Paczków, ulica Wojska Polskiego, część I. Dokumentacja opisowa, część II. Dokumentacja fotograficzna” opracowany przez dyplomowanego konserwatora dzieł sztuki mgr Jacka Gryczewskiego; zał. nr 1;

p o z w a l a m

na wykonanie następujących prac przy w/w zabytku:

I Prace konserwatorskie przy elementach z piaskowca (figura z podstawą):

1. Demontaż figury.
2. Dezynfekcja obiektu.
3. Oczyszczenie powierzchni piaskowca z luźnych nawarstwień (metody mechaniczne).
4. Usunięcie zabrudzeń z zapraw metodami mechanicznymi.
5. Oczyszczenie powierzchni z czarnych nawarstwień.
6. Usuwanie zaplamień po szkodliwym działaniu mikroorganizmów.
7. W razie potrzeby – usunięcie oleju z przypowierzchniowych warstw kamienia.
8. Odsolenie obiektu.
9. W przypadku stwierdzenia osłabienia kamienia miejscowe wzmocnienie środkiem krzemoorganicznym.
10. Klejenie odspojonych lub odłamanych części (w razie potrzeby mechaniczne wzmocnienie spoin – wykorzystanie stali nierdzewnej lub aluminium).
11. Uzupełnianie ubytków.
12. W przypadku znalezienia resztek oryginalnych polichromii ich zabezpieczenie i wzmocnienie.
13. Hydrofobizacja i wzmocnienie strukturalne kamienia.
14. Ewentualne patynowanie niektórych uzupełnień i nie dających się usunąć plam.
15. Ewentualne złączenie elementów kamiennych (dot. koronek i elementów ozdobnych szat) oraz ich ewentualne malowanie (w przypadku odkrycia relikwii farb lub złoceń).

16. Montaż figury (wykonanie nowych kotw montażowych ze stali nierdzewnej, izolacji pomiędzy cokołem a figurą, spoinowanie).

II Prace konserwatorskie przy elemencie z marmuru (plyta):

1. Demontaż kartusza herbowego.
2. Oczyszczenie powierzchni marmuru z luźnych nawarstwień oraz resztek zapraw.
3. Usunięcie wtórnych uzupełnień.
4. Oczyszczenie powierzchni z nawarstwień.
5. Usuwanie zaplamień.
6. Dezynfekcja.
7. Odsolenie kamienia w strefach dezintegracji.
8. W przypadku stwierdzenia osłabienia kamienia miejscowe wzmocnienie środkiem krzemooorganicznym.
9. Klejenie odspojonych lub odłamanych części.
10. Uzupełnianie ubytków.
11. W przypadku znalezienia resztek oryginalnych polichromii ich zabezpieczenie i wzmocnienie.
12. Hydrofobizacja i wzmocnienie strukturalne kamienia.
13. Ewentualne patynowanie niektórych uzupełnień i nie dających się usunąć plam.
14. Ewentualne złoczenie elementów kamiennych (dot. inskrypcji) oraz ich ewentualne malowanie (w przypadku odkrycia reliktyw farb lub złoczeń).
15. Zabezpieczenie powierzchni woskiem.
16. Montaż kartusza (wykonanie nowych kotw montażowych ze stali nierdzewnej).

III Prace konserwatorskie przy wążku ceglany cokołu:

1. Wstępne odkażenie.
2. Usunięcie zapraw z powierzchni cegieł metodami mechanicznymi bez naruszania lica cegieł.
3. Oczyszczenie powierzchni z nawarstwień.
4. Usuwanie zaplamień po szkodliwym działaniu mikroorganizmów.
5. Usunięcie wtórnych spoin cementowych.
6. Odsolenie.
7. Strukturalne wzmocnienie miejsc osłabionych preparatem krzemooorganicznym.
8. Uzupełnienie ubytków w ceglach.
9. Spoinowanie zaprawą wapienną.
10. Hydrofobizacja (płaszczyzny poziome lub skośne narażone na bezpośrednie działanie wody opadowej).

IV Prace konserwatorskie przy metalowym nimbie:

1. Ewentualne usunięcie resztek wtórnych farb i zabrudzeń zaprawami (metody mechaniczne).
2. Oczyszczenie elementu z nawarstwień korozyjnych.
3. Rekonstrukcja gwiazdek.
4. Zabezpieczenie antykorozyjne farbą z zawartością cynku.
5. Pozłoczenie złotem płatkowym.
6. Zabezpieczenie powierzchni lakierem.

Prace prowadzone według:

programu prac konserwatorskich (program zawiera materiały i metody, które będą użyte do konserwacji) opracowanego przez mgr Jacka Gryczewskiego, pozytywnie zaopiniowanego przez Opolskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w dniu 26.08.2016 r.

Niniejsze pozwolenie posiada termin ważności do dnia: 30.11.2017 r.

(wskazanie terminu ważności pozwolenia)

Postępowanie w sprawie wydanego pozwolenia może zostać wznowione, a następnie pozwolenie może zostać cofnięte lub zmienione na podstawie art. 47 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (tekst jednolity z dnia 10 września 2014 r.; Dz.U. z 2014 r., poz. 1446, ze zm.)

Warunki konserwatorskie:

na podstawie art. 36 ust. 3 w/cyt. ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami i § 13 Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich, robót budowlanych, badań konserwatorskich, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków oraz badań archeologicznych i poszukiwań zabytków z dnia 14 października 2015 r. (Dz.U. z 2015 r., poz. 1789):

- 1) **kierowanie pracami konserwatorskimi i restauratorskimi przez osobę posiadającą kwalifikacje, o których mowa w art. 37a powołanej wyżej ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (tekst jednolity z dnia 10 września 2014 r.; Dz.U. z 2014 r., poz. 1446, ze zm.) i przekazanie Opolskiemu Wojewódzkiemu Konserwatorowi Zabytków (OWKZ) imienia, nazwiska i adresu tej osoby nie później niż w terminie 7 dni przed dniem rozpoczęcia prac,**
- 2) zawiadomienie OWKZ o terminie rozpoczęcia i zakończenia wskazanych w pozwoleniu prac;
- 3) niezwłoczne zawiadomienie OWKZ o wszelkich zagrożeniach lub nowych okolicznościach ujawnionych w trakcie prowadzenia prac, wskazanych w pozwoleniu;
- 4) odnośnie prac przy figurze i kartuszu – uzgodnienie z OWKZ ewentualnego wykonania złocen oraz ewentualnego malowania (pkt I.15 i II. 14 uzgodnionego programu prac);
- 5) odbiór końcowy prac wskazanych w pozwoleniu z udziałem OWKZ;
- 6) przekazanie OWKZ dokumentacji z przeprowadzonych prac wskazanych w niniejszym pozwoleniu, w terminie do trzech miesięcy od dnia zakończenia tych prac.

UZASADNIENIE

Przedmiotowa rzeźba – Św. Jan Nepomucen, usytuowana przy ul. Wojska Polskiego (dz. ewid. nr 416) na terenie plant miejskich w Paczkowie, gm. Paczków, jest wpisana do rejestru zabytków ruchomych województwa opolskiego pod numerem Ks.B.t.IV-353/16 z dnia 20.07.2016 r. Z tego względu podlega ochronie konserwatorskiej, wyrażającej się m.in. w konieczności uzgadniania z wojewódzkim konserwatorem zabytków wszelkich czynności faktycznych odnoszących się do tego obiektu. Pozwolenie zostało wydane na podstawie art. 36, 37a Ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (tekst jednolity z dnia 10 września 2014 r.; Dz.U. z 2014 r., poz. 1446, ze zm.), na wniosek z dnia 02.08.2016 r., złożony w dniu 10.08.2016 r. (uzupełniony w dniu 23.08.2016 r.), w oparciu o dane w nim zawarte.

W nawiązaniu do ust. 3 wyżej przywołanego artykułu 36 ustawy wprowadzono warunek numer 4 niniejszego pozwolenia, który dotyczy uzgodnienia z OWKZ ewentualnego wykonania złocen i malowania na wskazanych w programie elementach figury i kartusza. Powyższy warunek został wprowadzony dla uzgodnienia postępowania konserwatorskiego najważniejszego dla wyeksponowania walorów historycznych i artystycznych pomnika.

W związku z powyższym należało orzec jak w sentencji.

Od decyzji niniejszej przysługuje stronom odwołanie do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, za moim pośrednictwem, w terminie 14 dni od daty jej doręczenia (art. 127 § 1 i 2 oraz art. 129 § 1 i 2 k.p.a.).



OPOLSKI WOJEWÓDZKI
KONSERWATOR ZABYTKÓW
Iwona Solisz

Pouczenie:

Wnioskodawca (inwestor) i prowadzący prace (kierujący robotami, wykonawca) zobowiązani są do przestrzegania zasad i warunków prowadzenia prac (robót, badań lub innych działań), wynikających z ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami, w szczególności:

1) Wojewódzki konserwator zabytków wstrzymuje (na mocy decyzji) wykonywane bez jego pozwolenia lub w sposób odbiegający od zakresu i warunków określonych w pozwoleniu prace (roboty, badania lub inne działania) przy zabytku wpisanym do rejestru lub w jego otoczeniu, a następnie wydaje decyzję:

- a) nakazującą przywrócenie zabytku do poprzedniego stanu lub uporządkowanie terenu, z określeniem terminu wykonania tych czynności, albo
- b) zobowiązującą do uzyskania pozwolenia wojewódzkiego konserwatora zabytków na prowadzenie wstrzymanych prac (robót, badań lub innych działań) przy zabytku, albo
- c) nakładającą obowiązek podjęcia określonych czynności w celu doprowadzenia wykonywanych prac (robót, badań lub innych działań) przy zabytku do zgodności z zakresem i warunkami określonymi w pozwoleniu, wskazując termin wykonania tych czynności.

Po wykonaniu obowiązku, o którym mowa pod lit. c), wojewódzki konserwator zabytków wydaje pozwolenie na wznowienie wstrzymanych prac (robót, badań lub innych działań) przy zabytku.

2) W przypadku, gdy bez wymaganego pozwolenia wojewódzkiego konserwatora zabytków lub w sposób odbiegający od zakresu i warunków określonych w pozwoleniu wykonano przy zabytku wpisanym do rejestru prace (roboty, badania lub inne działania), wojewódzki konserwator zabytków wydaje decyzję:

- a) nakazującą przywrócenie zabytku do poprzedniego stanu lub uporządkowanie terenu, określając termin wykonania tych czynności, albo
- b) zobowiązującą do doprowadzenia zabytku do jak najlepszego stanu we wskazany sposób i w określonym terminie.

3) Osoba, która dopuściła się naruszenia przepisów o zabytkach lub naruszyła zakres i warunki określone w pozwoleniu, jest obowiązana na swój koszt wykonać czynności nakazane w decyzji, o której mowa w punkcie 1) lit. a) i c) oraz w punkcie 2).

4) **Wykonawca jest zobowiązany niezwłocznie zawiadomić OWKZ o wszelkich zagrożeniach lub nowych okolicznościach ujawnionych w toku prac konserwatorskich przy zabytku, które mogą mieć wpływ na stan zachowania zabytku.** W takich przypadkach WKZ jest zobowiązany wydać wykonawcy odpowiednie zalecenia w terminie nie późniejszym niż 7 dni od dnia przyjęcia zawiadomienia, może również wydane pozwolenie zmienić lub je cofnąć.

5) Osoba, która bez pozwolenia albo wbrew warunkom pozwolenia prowadzi prace konserwatorskie, restauratorskie, roboty budowlane, badania konserwatorskie lub architektoniczne przy zabytku wpisanym do rejestru lub roboty budowlane w jego otoczeniu, podlega karze grzywny.

OTRZYMUJĄ (ZA ZWROTNYM POTWIERDZENIEM ODBIORU):

✓ Gmina Paczków

48-370 Paczków, Rynek 1

W załączeniu uzgodniona dokumentacja pt. „Program prac konserwatorskich Pomnik św. Jana Nepomucena, Paczków, ulica Sienkiewicza 6B, część I. Dokumentacja opisowa” (1 egz.- kserokopia)

Do wiadomości:

1. a/a AM