



Opole, dn. 14.02.2023 r.

ZR.5144.3.2023.KDN

Pozwolenie nr 3/R/2023

Na podstawie art.36 ust.1 pkt 1, 3 i ust. 3, art.4, art.6 ust. 1 pkt 2 lit.f, art.7 pkt 1, art.89 pkt 2 i art.91 ust.4 pkt 4 Ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (tekst jednolity – DzU z 2022 r. poz.840), Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 sierpnia 2018 r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków oraz badań archeologicznych i poszukiwań zabytków (DzU z 2021 r. poz.81) oraz art.104 Ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. – Kodeks postępowania administracyjnego (tekst jednolity – DzU z 2022 r. poz.2000),

po rozpatrzeniu wniosku z dnia 17.01.2023 r., złożonego w dniu 19.01.2023 r. i uzupełnionego dn.23.01.2023 r. przez Parafię Rzymskokatolicką pw. św. Jerzego w Kamienicy, gm. Paczków, Kamienica nr 99, 48-370 Paczków;

o udzielenie pozwolenia na wykonanie prac konserwatorskich przy następującym zabytku:

instrument organowy w kościele parafialnym pw. św. Jerzego w Kamienicy (ok. 1750-1760, przebudowany w 1925 r., Richard Landau, Opus 104), 12-głosowy, dwumanuałowy z pedałem, o trakturze pneumatycznej i wiatrownicach stożkowych, z miechem magazynowym; ze stołem do gry wbudowanym centralnie w cokół szafy organowej. Nad klawiszami kontuaru wyżej porcelanowa tabliczka z numerem: OPUS 104, i niżej z napisem: RICHARD LANDAU/ ORGELBAUWERKE/ SCHWEIDNITZ (SCHLES.);

objętym formą ochrony poprzez wpis do rejestru zabytków ruchomych województwa opolskiego decyzją numer: ks.B.t.IV-369/2018 z dnia 28.02.2018 r.;

polegających na wykonaniu prac konserwatorskich w zakresie konserwacji technicznej i estetycznej instrumentu organowego,

oraz po ocenie danych przedstawionych we wniosku i załączonych do niego dokumentów:

„Program prac konserwatorskich przy organach w kościele parafialnym pw. św. Jerzego w Kamienicy wykonany przez firmę Organmistrzostwo Vestra z Lubrzy”, opracowany przez Grzegorza Tchórzewskiego (załącznik nr 1),

Opolski Wojewódzki Konserwator Zabytków pozwala

na wykonanie następujących prac przy instrumencie organowym:

1. Układ powietrznego zasilania instrumentu
 - a. Montaż nowej dmuchawy cichobieżnej oraz akustycznej obudowy.

- b. Wykonanie nowej instalacji elektrycznej zgodnej z wytycznymi producenta dmuchaw.
 - c. Oczyszczenie miecha i wymiana oskórowania miecha.
 - d. Naprawa urządzenia do kalikowania.
 - e. Oczyszczenie kanałów powietrznych.
 - f. Nasączenie miecha oraz kanałów powietrznych preparatem owodobójczym.
 - g. Wypełnienie otworów po drewnojadach powodujących nieszczelności.
 - h. W przypadku silnie zniszczonych elementów drewnianych wymiana według wzoru.
 - i. Wymiana oskórowania miecha, naprawa zawiasów, oklejenie specjal-papierem, naprawa zaworów zwrotnych.
 - j. Uszczelnienie kanałów powietrznych w zależności od potrzeb skórą, papierem lub filcem.
 - k. Wykonanie nowego regulatora przepływu powietrza wraz z montażem.
 - l. Uszczelnienie i wyciszenie całego systemu powietrznego instrumentu.
 - m. Montaż i regulacja poszczególnych części.
2. Wiatrownice
- a. Wymontowanie wszystkich piszczałek z instrumentu.
 - b. Demontaż konduktów.
 - c. Odkręcenie kłców oraz wymontowanie stożków.
 - d. Oczyszczenie wiatrownic.
 - e. Nasączenie wszystkich elementów drewnianych preparatem owadobójczym.
 - f. Wypełnienie otworów po drewnojadach powodujących nieszczelności.
 - g. W razie potrzeby szpachlowanie ubytków szpachlą do drewna lub oklejenie specjal-papierem.
 - h. W przypadku silnie zniszczonych elementów drewnianych wymiana według wzoru.
 - i. Wymiana oskórowania stożków.
 - j. Oczyszczenie konduktów oraz zerwanie starych mieszków.
 - k. Uszczelnienie konduktów.
 - l. Wykonanie oraz naklejenie nowych mieszków.
 - m. Sprawdzenie i wyrównanie górnej powierzchni wiatrownic.
 - n. Naklejenie nowych uszczelniaczy oraz wycięcie otworów przelotowych do kłocy.
 - o. Naprawa maszynek przekaźnikowych.
 - p. Montaż stożków i konduktów.
 - q. Przegląd oraz naprawa kłoców i ławeczek.
 - r. Przegląd oraz naprawa wieszaków piszczałek.
 - s. Wymiana wszystkich filców wyciszających pracę instrumentu.

- t. Montaż i regulacja poszczególnych części.
- 3. Piszczalki
 - a. Piszczalki prospektowe (wyczyszczenie piszczałek, prostowanie i naprawa stroików, położenie nowej srebrzanki).
 - b. Piszczalki drewniane (wyczyszczenie piszczałek, zabezpieczenie piszczałek preparatem owadobójczym, sprawdzenie szczelności szpuntów i skór uszczelniających, w razie potrzeby wymiana na nowe lub szpachlowanie ubytków w drewnie, reparacja baczków, wałków, stroików, wlotów i dolnych warg piszczałek).
 - c. Piszczalki cynkowe (wyczyszczenie piszczałek, wyrównanie wgnieceń, sprawdzenie szczelności lutowań, naprawa dostroików).
 - d. Piszczalki cynowe (wyczyszczenie piszczałek, wyprostowanie i wyrównanie wgnieceń, sprawdzenie szczelności lutowań, scalenie i zlutowanie górnych części korpusów, naprawa dostroików).
 - e. Uzupełnienie brakujących piszczałek według wzoru menzur.
- 4. Stół gry
 - a. Oczyszczenie i zabezpieczenie elementów drewnianych preparatem owadobójczym.
 - b. Demontaż klawiatur i podzespołu kontuaru.
 - c. Dokładne wyczyszczenie i wygładzenie sztyftów.
 - d. Oczyszczenie klawiszy i wypolerowanie nakładek klawiszy.
 - e. Poczernienie trzonów klawiszy chromatycznych przy nakładkach.
 - f. Wymiana filców i garnirungów klawiatur.
 - g. Regulacja skoku klawiatur.
 - h. Oczyszczenie manubriów.
 - i. Wykonanie i montaż brakujących szyldów tj. Sallicional 8' i Octave 4'.
 - j. Naprawa systemu połączeń.
 - k. Usunięcie usterek.
 - l. Rekonstrukcja klawiatury sekcji pedału.
 - m. Rekonstrukcja ławeczki organmistrzowskiej.
- 5. Traktura
 - a. Oczyszczenie wszystkich elementów traktury.
 - b. Nasączenie elementów traktury środkiem owadobójczym.
 - c. Wymiana uszkodzonych przewodów powietrznych.
 - d. Uzupełnienie brakujących przewodów powietrznych.
 - e. Usunięcie wtórnych konduktów z PCV i zastąpienie ich ołowianymi bądź miedzianymi.
 - f. Naprawa maszynek rejestrowych.
 - g. Naprawa żaluzji ekspresyjnej.
 - h. Regulacja, usunięcie luzów, stuków i pisków.
- 6. Szafa organowa
 - a. Oczyszczenie szafy organowej i podłogi wewnątrz instrumentu.
 - b. Zabezpieczenie szafy organowej i podłogi preparatem owadobójczym.

7. Montaż instrumentu
 - a. Złożenie wiatrownic i kanałów powietrznych wewnątrz instrumentu.
 - b. Zainstalowanie elementów traktury.
 - c. Zainstalowanie klawiatur i elementów kontuaru.
 - d. Wykonanie wstępnej regulacji traktur i mechanizmów.
 - e. Montaż i intonacja oraz strojenie piszczałek.
 - f. Końcowa regulacja traktur.

Prace konserwatorskie będą prowadzone według programu prac konserwatorskich (program zawiera metody oraz materiały, które będą zastosowane w konserwacji), opracowanego przez Grzegorza Tchórzewskiego, i uzgodnionego przez Opolskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w dniu 14.02.2023 r., **Uzgodnienie nr ZR.5144.3.2023.KDN**.

Niniejsze pozwolenie posiada termin ważności do dnia: 31.12.2025 r.

Postępowanie w sprawie wydanego pozwolenia może zostać wznowione, a następnie pozwolenie może zostać cofnięte lub zmienione na podstawie art. 47 Ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (tekst jednolity – DzU z 2022 r. poz. 840).

Warunki konserwatorskie na podstawie art.36 ust.3 Ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (tekst jednolity – DzU z 2022 r. poz.840), i § 12 Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 sierpnia 2018 r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków oraz badań archeologicznych i poszukiwań zabytków (DzU z 2021 r. poz.81):

1. kierowanie pracami konserwatorskimi albo samodzielne ich wykonywanie przez osobę posiadającą kwalifikacje, o których mowa w art.37a ust.2 Ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (tekst jednolity – DzU z 2022 r. poz.840), oraz przekazanie Opolskiemu Wojewódzkiemu Konserwatorowi Zabytków (OWKZ) w terminie nie później niż 14 dni przed rozpoczęciem prac, a w toku prac w terminie 14 dni przed dokonaniem zmiany osoby prowadzącej prace:
 - a. imienia, nazwiska i adresu osoby kierującej pracami konserwatorskimi albo samodzielnie je wykonującej,**
 - b. dokumentów potwierdzających spełnianie przez tę osobę wymagań, o których mowa w art. 37a ust.2 ustawy,**
 - c. oświadczenia wskazanej osoby, o przyjęciu obowiązku kierowania albo samodzielnego wykonywania wskazanych w pozwoleniu prac,**
2. zawiadomienie Opolskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków (OWKZ) o terminie rozpoczęcia i zakończenia wskazanych w pozwoleniu prac,
3. niezwłoczne zawiadomienie OWKZ o wszelkich zagrożeniach lub nowych okolicznościach ujawnionych w trakcie prowadzenia prac, wskazanych w pozwoleniu,

4. w trakcie wykonywania rekonstrukcji piszczalek organowych należy przeprowadzić pełną dokumentację fotograficzną i opis tych rekonstrukcji w formie tabel menzur,
5. odbiór końcowy prac konserwatorskich wskazanych w pozwoleniu z udziałem OWKZ,
6. prowadzenie dokumentacji przebiegu wskazanych w pozwoleniu prac, w sposób umożliwiający jednoznaczną identyfikację i dokładną lokalizację przestrzenną wszystkich czynności, użytych materiałów oraz dokonanych odkryć, i przekazanie OWKZ dokumentacji konserwatorskiej w terminie 3 miesięcy od zakończenia prac.

Uzasadnienie

W dniu 19.01.2023 r. do Wojewódzkiego Urzędu Ochrony Zabytków w Opolu wpłynął wniosek Parafii Rzymskokatolickiej pw. św. Jerzego w Kamienicy w sprawie wydania pozwolenia konserwatorskiego na prowadzenie prac konserwatorskich przy instrumencie organowym znajdującym się w kościele paraf. pw. św. Jerzego w Kamienicy, gm. Paczków. Przedmiotowy instrument jest wpisanych do rejestru zabytków ruchomych województwa opolskiego pod numerem: ks.B.t.IV-369/2018 z dnia 28.02.2018 r. Z tego względu podlega ochronie konserwatorskiej, wyrażającej się m.in. w konieczności uzgadniania z wojewódzkim konserwatorem zabytków wszelkich czynności faktycznych odnoszących się do tego obiektu. Ponadto w myśl art.4 pkt 1,2 ww. ustawy ochrona zabytków polega w szczególności na podejmowaniu przez organy administracji publicznej działań mających na celu zapewnienie warunków prawnych, umożliwiających trwałe zachowanie zabytków oraz ich zagospodarowanie i utrzymanie oraz zapobieganie zagrożeniom mogącym spowodować uszczerbek dla ich wartości.

Niniejsze pozwolenie zostało wydane na podstawie art.36 Ustawy z dnia 23 lipca 2003r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (tekst jednolity – DzU z 2022 r. poz.840) w oparciu o dane zawarte we wniosku złożonym w dniu 19.01.2023 r. i uzupełnionym dn.23.01.2023 r.

W nawiązaniu do ust. 3 przywołanego wyżej artykułu ustawy zawarto w pozwoleniu warunki konserwatorskie, wprowadzone celem zapobieżenia uszkodzeniu lub zniszczeniu zabytku. **W warunku konserwatorskim nr 4** wyrażono konieczność udokumentowania działań rekonstrukcyjnych piszczalek organowych poprzez stworzenie pełnego opisu oraz dokumentacji fotograficznej przeprowadzonych prac, które mają na celu przywrócenie pierwotnych walorów historycznych i artystycznych ww. instrumentu organowego.

Mając na uwadze, iż planowane prace konserwatorskie są zgodne z zasadami ochrony zabytków i sztuką organmistrzowską, pozwolenie może być wydane.

Stąd należało orzec jak w sentencji.

Od decyzji niniejszej przysługuje stronom odwołanie do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, za moim pośrednictwem, w terminie 14 dni od daty jej doręczenia (art.127 § 1 i 2 oraz art.129 § 1 i 2 k.p.a.). W trakcie biegu terminu do wniesienia odwołania strona może zrzec się prawa do wniesienia odwołania wobec organu administracji publicznej, który wydał decyzję. Z dniem doręczenia organowi

administracji publicznej oświadczenia o zrzeczeniu się prawa do wniesienia odwołania przez ostatnią ze stron postępowania, decyzja staje się ostateczna i prawomocna (art.127a § 1 i 2 k.p.a.).



OPOLSKI WOJEWÓDZKI
KONSERWATOR ZABYTKÓW

Elżbieta Mojak

Pouczenie:

Wnioskodawca (inwestor) i prowadzący prace (kierujący robotami, wykonawca) zobowiązani są do przestrzegania zasad i warunków prowadzenia prac (robót, badań lub innych działań), wynikających z ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami, w szczególności:

1) Wojewódzki konserwator zabytków wstrzymuje (na mocy decyzji) wykonywane bez jego pozwolenia lub w sposób odbiegający od zakresu i warunków określonych w pozwoleniu prace (roboty, badania lub inne działania) przy zabytku wpisanym do rejestru lub w jego otoczeniu, a następnie wydaje decyzję:

- a) nakazującą przywrócenie zabytku do poprzedniego stanu lub uporządkowanie terenu, z określeniem terminu wykonania tych czynności, albo
- b) zobowiązującą do uzyskania pozwolenia wojewódzkiego konserwatora zabytków na prowadzenie wstrzymanych prac (robót, badań lub innych działań) przy zabytku, albo
- c) nakładającą obowiązek podjęcia określonych czynności w celu doprowadzenia wykonywanych prac (robót, badań lub innych działań) przy zabytku do zgodności z zakresem i warunkami określonymi w pozwoleniu, wskazując termin wykonania tych czynności.

Po wykonaniu obowiązku, o którym mowa pod lit. c), wojewódzki konserwator zabytków wydaje pozwolenie na wznowienie wstrzymanych prac (robót, badań lub innych działań) przy zabytku.

2) W przypadku, gdy bez wymaganego pozwolenia wojewódzkiego konserwatora zabytków lub w sposób odbiegający od zakresu i warunków określonych w pozwoleniu wykonano przy zabytku wpisanym do rejestru prace (roboty, badania lub inne działania), wojewódzki konserwator zabytków wydaje decyzję:

- a) nakazującą przywrócenie zabytku do poprzedniego stanu lub uporządkowanie terenu, określając termin wykonania tych czynności, albo
- b) zobowiązującą do doprowadzenia zabytku do jak najlepszego stanu we wskazany sposób i w określonym terminie.

3) Osoba, która dopuściła się naruszenia przepisów o zabytkach lub naruszyła zakres i warunki określone w pozwoleniu, jest obowiązana na swój koszt wykonać czynności nakazane w decyzji, o której mowa w punkcie 1) lit. a) i c) oraz w punkcie 2).

4) Wykonawca jest zobowiązany niezwłocznie zawiadomić OWKZ o wszelkich zagrożeniach lub nowych okolicznościach ujawnionych w toku prac konserwatorskich przy zabytku, które mogą mieć wpływ na stan zachowania zabytku. W takich przypadkach WKZ jest zobowiązany wydać wykonawcy odpowiednie zalecenia w terminie nie późniejszym niż 7 dni od dnia przyjęcia zawiadomienia, może również wydane pozwolenie zmienić lub je cofnąć.

5) Art. 107d.

1. Kto bez pozwolenia wojewódzkiego konserwatora zabytków podejmuje działania, o których mowa w art. 36 ust. 1 pkt 1–5, podlega karze pieniężnej w wysokości od 500 do 500 000 zł.

2. Kto podejmuje działania, o których mowa w art. 36 ust. 1 pkt 1–5, niezgodnie z zakresem lub warunkami określonymi w pozwoleniu wojewódzkiego konserwatora zabytków, podlega karze pieniężnej w wysokości od 500 do 500 000 zł.

5. Karę pieniężną, o której mowa w ust. 1–2, nakłada w drodze decyzji organ ochrony zabytków, który wydał pozwolenie bądź był właściwy do wydania pozwolenia.

Otrzymuje za zwrotnym potwierdzeniem odbioru:

Parafia Rzymskokatolicka pw. św. Jerzego w Kamienicy

Kamienica nr 99

48-370 Paczków

- W załączniku nr 1: uzgodniony przez OWKZ program prac (kserokopie).

Do wiadomości:

1. Kuria Diecezjalna w Opolu
ul. Ksiąząt Opolskich 19
45-005 Opole
2. aa KDN



2R.5144.3.2023. JDN

Zał. nr do decyzji - pozwolenia
Opolskiego Wojewódzkiego Konserwatora
Zabytków nr 3/R/2023

Lubrza 19.01.2023

z dnia 14 LUT. 2023

**Program prac konserwatorskich przy organach w kościele
parafialnym pw. św. Jerzego w Kamienicy wykonany przez firmę
Organismistrzostwo Vestra z Lubrzy, Grzegorz Tchórzewski**
48-231 Lubrza ul. Wolności 30 tel. 888-469-934

Opis instrumentu:

W 1914 roku po pożarze świątyni, zachowane zostało XVIII-wieczne wyposażenie i zainstalowane w nowo wybudowanej. W skład tego wyposażenia wszedł także prospekt barokowych organów, który na dość obszernym chórze wydaje się być dosyć mały. W starą szafę został wstawiony nowy instrument, którego wykonawcą był Richard Landau ze Świdnicy (Schweidnitz). Organy zostały opatrzone numerem opusowym 104. Organy 12 głosowe dwu manualowe + pedały. Instrument wyposażony w trakturę pneumatyczną z wiatrownicami stożkowymi, kontuar wbudowany centralnie, prospekt jednosekcyjny późnobarokowy.

DYSPOZYCJA ORGANÓW

Manual I	Manual II	Pedał
1. Bordun 16'	1. Geigenprinzipal 8'	1. Subbas 16'
2. Pryncypał 8'	2. Salicional 8'	2. Cello 8'
3. Gambe 8'	3. Portunal 8'	
4. Gedeckt 8'	4. Octave 4'	
5. Oktava 4'		
6. Progress 2-3 fach		

Stałe kombinacje: Piano – Mezzoforte – Tutti

Łączniki: Manualkoppel – Pedalkoppel I – Pedalkoppel II – Ober – Octavkoppel II an I

Włączniki ręczne: Windanzeiger – Kalkant

Włączniki nożne: Schwellen

Stan instrumentu:

Wnętrze szafy jest mocno zanieczyszczone, a elementy drewniane (wiatrownice, piszczałki) są zniszczone w wyniku żerowania drewnojadów. Wymiany wymaga zamontowana wewnątrz instrumentu cichobieżna dmuchawa firmy Aug. Laukhuff. Nową dmuchawę należy „zamknąć” w obudowie akustycznej oraz wykonać nową instalację elektryczną spełniającą wymogi p.poż. Brakuje pojedynczych piszczałek w poszczególnych głosach. Niektóre głosy grają bez włączenia, a niektóre piszczałki są nieczynne. Naprawy wymaga żaluzja ekspresyjna IIM, dwóch szyldów IIM i wskaźnika wiatru. Ławka organistowska wymaga wzmocnienia, a klawiatura sekcji pedału uzupełnienia nakładek klawiszy. Należy wymienić wszystkie elementy skórzane np. oskórowanie stożków, uszczelki oraz wszystkie filce wyciszające pracę instrumentu. Po przeprowadzeniu tych prac możliwe będzie przeprowadzenie precyzyjnej regulacji organów oraz intonację i strojenie.

5.Traktura

- Oczyszczenie wszystkich elementów traktury
- Nasączenie elementów traktury środkiem Hylotox Q
- Wymiana uszkodzonych przewodów powietrznych
- Uzupełnienie brakujących przewodów powietrznych
- Usunięcie wtórnych konduktów z PCV i zastąpienie ich ołowianymi bądź miedzianymi
- Naprawa maszynek rejestrowych
- Naprawa żaluzji ekspresyjnej
- Regulacja, usunięcie luzów, stuków i pisków

6.Szafa organowa

- Oczyszczenie szafy organowej i podłogi wewnątrz instrumentu
- Zabezpieczenie szafy organowej i podłogi w instrumencie preparatem Hylotox Q

7. Montaż instrumentu

- Złożenie wiatrownic i kanałów powietrznych wewnątrz instrumentu
- Zainstalowanie elementów traktury
- Zainstalowanie klawiatur i elementów kontuaru
- Wykonanie wstępnej regulacji traktur i mechanizmów
- Montaż i intonacja oraz strojenie piszczałek
- Regulacja traktur (końcowa)

Wyszczególnienie materiałów jakie zostaną użyte przy remoncie z uwzględnieniem etapów prac:

1. Układ powietrznego zasilania instrumentu

- Skóra bydlęca 1,5mm
- Skóra owcza i kozia o gr. 1,5mm i 1,0mm
- Filc techniczny uszczelniający 2mm
- Drewno sezonowane dębowe, sosnowe lub modrzewiowe w zależności od potrzeb
- Gąbka akustyczna (typ piramida) gr. 4cm
- Papier pakowy
- Papier typu bristol
- Klej skórny (klejenie na gorąco)
- Klej do drewna lub kontaktowy w zależności od potrzeb
- Wosk w paście, olej lniany
- Środek owadobójczy Hylotox Q
- Paraloid B-72 w razie potrzeby
- Wkręty z płaskim nacięciem
- Ogólnie dostępne środki myjące (płyny, pasty)

2. Wiatrownice

- Skóra owcza i kozia o gr. 1,5mm i 1,0mm
- Skóra kozia o gr 0,5mm
- Filc uszczelarski o gr. 2mm i 3mm
- Filc ozdobny o gr. 1mm
- Materiał na uszczelki typu „Viledon”
- Papier typu brystol
- Materiał na mieszki „Polypel”
- Klej skórny (klejenie na gorąco)
- Klej do drewna lub kontaktowy w zależności od potrzeb
- Preszpan techniczny różnej grubości
- Pręty mosiężne
- Wełna stalowa o różnej gramaturze
- Wosk w paście, olej lniany
- Środek owadobójczy Hylotox Q
- Paraloid B-72 w razie potrzeby
- Wkręty płaskim nacięciem
- Ogólnie dostępne środki myjące

3. Piszczalki

Drewniane:

- Drewno sezonowane dębowe, świerkowe lub sosnowe w zależności od potrzeb
- Skóra owcza 1,5mm i 1,0mm
- Filc uszczelarski
- Wosk w paście lub pokost lniany
- Wkręty z płaskim nacięciem

Metalowe:

- Spoiwo LC60 (Sn60Pb40)
- Salmiak
- Blacha cynowa 40% , 53% , ołów, miedź, fosforobraz
- Ogólnie dostępne środki myjące

Frontowe:

- Spoiwo LC60 (Sn60Pb40)
- Salmiak
- Pasta do polerowania
- Ogólnie dostępne środki myjące

4. Stół gry

- Drewno sezonowane dębowe, sosnowe i orzechowe
- Fornir rodzaj w zależności od potrzeb
- Wełna stalowa o różnych gramaturach
- Filc ozdobny gr. 5mm, 3mm i 1mm
- Kaszmir o gr. 1,4mm, 1,2mm i 1mm
- Nakładki klawiszy
- Bejca
- Politura
- Filc klawiaturowy odporny na ściskanie gr. 5mm
- Skóra różne grubości w zależności od potrzeb
- Skóra „jelitówka”
- Skóra szpaltowa
- Politura na szelaku
- Wkręty ozdobne
- Klej skórny (klejenie na gorąco)
- Klej do drewna lub kontaktowy w zależności od potrzeb
- Wosk w paście
- Ogólnie dostępne środki myjące

5. Elektryka i elektronika

- Elektryka oraz elektronika zostanie wykonana z najlepszych dostępnych na rynku powszechnym kompozytów oraz materiałów do tego przeznaczonych

Organmistrzostwo Vestra zaopatruje się w materiały które wykorzystuje przy swoich pracach w firmach z Niemiec, Włoch, Węgier, Czech i Polski specjalizujących się w zaopatrywaniu firm organmistrzowskich

Realizowany program prac konserwatorskich spełnia wymagania techniczne i materiałowe dla konserwacji organów zabytkowych oraz uwzględnia uwagi OWK2 wyrażone w protokole oględzin przeprowadzonych w dniu 27.04.2020r. w celu uzgodnienia programu prac konserwatorskich. Prace przeprowadzone wg niniejszego programu gwarantują prawidłowe obrótowe instrumenty przy maksymalnym zachowaniu elementów zabytkowych.

Strona 6 z 6

Inspektor ochrony zabytków

Włodzisławski

Organmistrzostwo "VESTRA"
Grzegorz Tchórzewski
48-231 Lubrza, ul. Wolności 30
NIP 755-182-84-83 REGON 160355609
Nr 41 1050 1490 1000 0092 5650 6115
Grzegorz Tchórzewski

Opolski Wojewódzki Konserwator Zabytków	
jako załącznik do pozwolenia nr 3/R/2023	
projekt budowlany/program konserwatorski/umowa	
znak sprawy:	2R.5144.3.2023.KDN
Opole, dnia	14.02.2023r.
*niepotrzebne skreślić	
Z upoważnienia	
Opolskiego	
Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków	
w Opole	
mgr Anna Stżoda	