

Opole, 25.11.2022

**Program prac konserwatorsko - restauratorskich dla drzwi głównych kościoła
p.w. św. Jadwigi w Trzeboszowicach**

Zabytek - drzwi drewniane główne XIX w, oryginalne zawiasy i zamek w drzwiach XIX w

Miejsce przechowywania - kościół p.w. św. Jadwigi w Trzeboszowicach

Własność - Parafia Rzymskokatolicka p.w. św. Jadwigi w Trzeboszowicach

Efekt prac konserwatorskich - zahamowanie procesów niszczących strukturę drewna, poprawa funkcji użytkowych i walorów estetycznych

Stan zachowania - stan zachowania bardzo zły, obsunięte i nieco wypaczone zawiasy co utrudnia zamykanie drzwi, mechanizm zamka głównego nie do końca sprawny, zawiasy i klamki pomalowane srebrną farbą, od strony wewnętrznej drzwi pomalowane są farbą olejną, od strony zewnętrznej brak farby.

Wielokrotne nawarstwienia farb olejnych od wewnętrznej strony łuszczą się i wykazują gęstą siatkę spękań powtarzających spękania drewna.

Struktura drewna poddawana jest procesom niszczenia z powodu narażenia na warunki atmosferyczne, w tym silne nasłonecznienie i wody opadowe, które to czynniki powodują min miejscowo degradację biologiczną i liczne spękania pionowe drewna, drewno stolarki jest wypatrzone, zdegradowane w wierzchniej warstwie na całej powierzchni.

Program prac konserwatorskich

Założenia konserwatorskie

Stolarka drzwiowa poddana zostanie pracom konserwatorskim. Zakłada się przywrócenie jej właściwego odbioru estetycznego. Na czas prac zostanie ona zdemonstrowana i poddana właściwej obróbce w pracowni. Głównym założeniem prac jest usunięcie wszystkich przemalowań olejnych oraz zatrzymanie degradacji drewna. Partie przewidziane do rekonstrukcji uzupełnione zostaną flekami z drewna dębowego lub wymienione zostaną całe fragmenty desek.

Zakłada się uregulowanie zawiasów, odczyszczenie elementów okuć, żelazną stylizowaną kutą klamkę wraz z szyldem jak również zawiasy proponuje się zabezpieczyć powłoką lakieru bezbarwnego lub roztworu kopolimeru metakrylanu butylu w toluenie.

Proponowane postępowanie:

- zdemontowanie skrzydeł drzwiowych i przewiezienie ich do pracowni
- demontaż drzwi oraz zawiasów
- usunięcie powłok olejnych z drewna przy użyciu metod chemicznych
- usunięcie powłok olejnych z elementów okuciowych przy użyciu metody chemicznej
- odrdzewienie kutych zawiasów, klamek wraz z sztyldem i zabezpieczenie go przed tendencją do korozji
- profilaktyczne zabezpieczenie elementów drewna preparatami o właściwościach grzybobójczych i pleśniobójczych
- rekonstrukcja ubytków przy zastosowaniu flekowania, wymiany bardziej zniszczonych elementów drewnianych na nowe, zastosowaniu kitów z mączki drzewnej - scalenie kolorystyczne drewna przez zastosowanie lakierobejcy półmatowej, użyte zostaną bejce do drewna firmy np. Bekers.

Proponuje się kolor ciemnego orzechu nawiązujący do oryginału.

- zamontowanie nowego zamku w starym sztyldzie wg wytycznych inwestora z uwzględnieniem zabytkowego charakteru obiektu
- montaż drzwi w ościeżnicach