



Istniejącą szpicę zachować i poddać zabiegom konserwatorskim. Choraągiewkę pozłocić złotem płatkowym metodą galwaniczną. Na styku z masztrem wykonać podkładki i obejmy brązowe. Prace wykonać pod nadzorem autorskim.

Kamienną szyszkę zachować i oczyścić parą wodną pod ciśnieniem. Ubytki uzupełnić kitami na bazie zapraw mineralnych.

W otworze osadzić drzwi o prostych stylizowanych formach gotyckich - konstrukcja deskowo - spągowa obita blachą i kratownicą prostokątną z bednarki szer. 5cm mocowaną na gwoździe z główkami opracowanymi kowalsko. Elementy kowalskie pomalować w matowym grafitowym kolorze, a drewniane zabezpieczyć preparatem Altaxin lub równoważnym i pomalować w kolorze palisander.

Istniejące poszury blankowania delikatnie rozebrać. Nowe wykonać z cegły nowej „gotyckiej” o formacie analogicznym jak zastany, murowanej na szczelnej zaprawie mineralnej z okapem min. 6cm. Powierzchnię poszurów zahydrofobizować przez co najmniej trzykrotne smarowanie. Na poszurach między blankami wyprowadzić spadek min. 20%

Kamienne lico poddać zabiegom konserwatorskim obejmującym:  
- usunięcie mchów i porostów rosnących w lico  
- umycie lica parą wodną pod ciśnieniem lub niskoprocentowym (do 5%) roztworem kwasu fluorowodorowego (HF)  
- uzupełnienie ubytków lica kamieniem łamanym analogicznym jak w lico elewacji  
- usunięcie w całości fugi cementowej  
- wykonanie nowej fugi z gotowych zapraw (na bazie zapraw mineralnych).

Wykonać nową balustradę drewnianą wys. 110cm z słupków 7/7 i pochwyty półkoliste 7/8 z poprzeczką 5/5cm. Elementy drewniane zabezpieczyć preparatami zabezpieczającymi i p.poż wg części opisowej.

W otworach okiennych osadzić nową jednoszybową stolarkę krosnową ze stylizacją rombów wykonanych z taśmy ołowianej mocowanej dwustronnie.

W otworach okiennych osadzić nową jednoszybową stolarkę krosnową ze stylizacją rombów wykonanych z taśmy ołowianej mocowanej dwustronnie.

Ceglany hełm oczyścić z istniejących zapraw cementowych. Lico ceglane poddać zabiegom konserwatorskim obejmującym:  
- umycie lica parą wodną pod ciśnieniem lub niskoprocentowym roztworem kwasu fluorowodorowego (HF)  
- uzupełnienie lica kitami na bazie zapraw mineralnych  
- usunięcie w całości fugi cementowej  
- wykonanie nowej fugi z gotowych zapraw (na bazie zapraw mineralnych)  
- zahydrofobizowanie powierzchni hełmu przez co najmniej trzykrotne smarowanie. Prace wykonać pod nadzorem autorskim.

Lico ceglane muru poddać zabiegom konserwatorskim obejmującym:  
- umycie lica parą wodną pod ciśnieniem lub niskoprocentowym roztworem kwasu fluorowodorowego (HF)  
- uzupełnienie lica kitami na bazie zapraw mineralnych  
- usunięcie w całości fugi cementowej  
- wykonanie nowej fugi z gotowych zapraw (na bazie zapraw mineralnych)

Istniejące poszury blankowania delikatnie rozebrać. Nowe wykonać z cegły nowej „gotyckiej” o formacie analogicznym jak zastany, murowanej na szczelnej zaprawie mineralnej z okapem min. 6cm. Powierzchnię poszurów zahydrofobizować przez co najmniej trzykrotne smarowanie.

Usunąć tynki cementowe z ściany tylnej na krenelażu. Mury poddać zabiegom konserwatorskim obejmującym:  
- umycie lica parą wodną pod ciśnieniem lub niskoprocentowym roztworem kwasu fluorowodorowego (HF)  
- uzupełnienie lica kitami na bazie zapraw mineralnych  
- usunięcie w całości fugi cementowej  
- wykonanie nowej fugi z gotowych zapraw (na bazie zapraw mineralnych)  
- zahydrofobizowanie powierzchni przez co najmniej trzykrotne smarowanie. Prace wykonać pod nadzorem autorskim

Usunąć w całości tynki cementowe na ścianach wewnętrznych wieży. Prace wykonać pod nadzorem autorskim.

Kamienne lico poddać zabiegom konserwatorskim obejmującym:  
- usunięcie mchów i porostów rosnących w lico  
- umycie lica parą wodną pod ciśnieniem lub niskoprocentowym (do 5%) roztworem kwasu fluorowodorowego (HF)  
- uzupełnienie ubytków lica kamieniem łamanym analogicznym jak w lico elewacji  
- usunięcie w całości fugi cementowej  
- wykonanie nowej fugi z gotowych zapraw (na bazie zapraw mineralnych).

Usunąć w całości tynki cementowe na ścianach wewnętrznych wieży. Prace wykonać pod nadzorem autorskim.

W otworach okiennych osadzić nową jednoszybową stolarkę krosnową ze stylizacją rombów wykonanych z taśmy ołowianej mocowanej dwustronnie.

Kamienne lico poddać zabiegom konserwatorskim obejmującym:  
- usunięcie mchów i porostów rosnących w lico  
- umycie lica parą wodną pod ciśnieniem lub niskoprocentowym (do 5%) roztworem kwasu fluorowodorowego (HF)  
- uzupełnienie ubytków lica kamieniem łamanym analogicznym jak w lico elewacji  
- usunięcie w całości fugi cementowej  
- wykonanie nowej fugi z gotowych zapraw (na bazie zapraw mineralnych).

W otworach okiennych osadzić nową jednoszybową stolarkę krosnową ze stylizacją rombów wykonanych z taśmy ołowianej mocowanej dwustronnie.

Istniejące schody stalowe pozostawić. Wykonać nowe stopnie z desek gr. 5cm impregnowanych i malowanych w kolorze Palisander. Wykonać balustradę wysokości 110cm z rurek ø20 gr. Ścianki 1mm oraz z rury pochwyty ø42mm. Elementy stalowe pomalować w grafitowym, matowym kolorze. Prace wykonać pod nadzorem autorskim.

Kamienne lico poddać zabiegom konserwatorskim obejmującym:  
- usunięcie mchów i porostów rosnących w lico  
- umycie lica parą wodną pod ciśnieniem lub niskoprocentowym (do 5%) roztworem kwasu fluorowodorowego (HF)  
- uzupełnienie ubytków lica kamieniem łamanym analogicznym jak w lico elewacji  
- usunięcie w całości fugi cementowej  
- wykonanie nowej fugi z gotowych zapraw (na bazie zapraw mineralnych).

W otworze osadzić drzwi o prostych stylizowanych formach gotyckich - konstrukcja deskowo - spągowa obita blachą i kratownicą prostokątną z bednarki szer. 5cm mocowaną na gwoździe z główkami opracowanymi kowalsko. Elementy kowalskie pomalować w matowym grafitowym kolorze, a drewniane zabezpieczyć preparatem Altaxin lub równoważnym i pomalować w kolorze palisander.

W wejściu do wieży zamontować balustradę wys. 110cm z belek drewnianych 14x14cm otaczającą balkon oparty na wspornikach kamiennych osadzonych wg części konstrukcyjnej projektu. Balkon o wymiarach 110x140cm z podłogą z impregnowanych desek drewnianych grubości 5cm.

Wspornik kamienny odtworzyć jako granitowy wg zachowanych.

Płyta żelbetowa poz. 3.2.

W otworze osadzić drzwi o prostych stylizowanych formach gotyckich - konstrukcja deskowo - spągowa obita blachą i kratownicą prostokątną z bednarki szer. 5cm mocowaną na gwoździe z główkami opracowanymi kowalsko. Elementy kowalskie pomalować w matowym grafitowym kolorze, a drewniane zabezpieczyć preparatem Altaxin lub równoważnym i pomalować w kolorze palisander.

Projekt budowlany remontu bieżącego wieży Baszty Wrocławskiej w Paczkowie				
Przekrój		Skala 1:100	Rys. 15	
A- Architektura			09/2009	
Projektant:	dr inż. arch. Paweł Szkoła nr uprawnień: 451/86/UW		Podpis	
	dr inż. arch. Andrzej Legendziewicz			
Opracowanie:	mgr inż. arch. Anna Żugaj		Podpis	
Sprawdzający	mgr inż. arch. Krzysztof Nawarecki nr uprawnień: 118/90/UW		Podpis	
	B- Konstrukcja			
Projektant:	inż. Florian Nadolski nr uprawnień: 129/66 Wm		Podpis	
Sprawdzający:	inż. Aleksander Łuszczyński nr uprawnień: 178/75 Wwm		Podpis	