



Opole, 04.08.2016 r.

ZR.5144.47.2016.AS

POZWOLENIE nr 43/R/2016

Na podstawie art. 36 ust. 1 pkt 1, ust. 3, art. 37a, art. 37c, art. 4, art. 6 ust. 1 pkt 2 lit. a, art. 7 pkt 1, art. 89 pkt 2 i art. 91 ust. 4 pkt 4 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (tekst jednolity z dnia 10 września 2014 r.; Dz.U. z 2014 r., poz. 1446, ze zm.), Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich, robót budowlanych, badań konserwatorskich, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków oraz badań archeologicznych i poszukiwań zabytków z dnia 14 października 2015 r. (Dz.U. z 2015 r., poz. 1789) oraz art. 104 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. – Kodeks postępowania administracyjnego (tekst jednolity – Dz.U. z 2016 r., poz. 23),

po rozpatrzeniu wniosku: Gminy Paczków, 48-370 Paczków, ul. Rynek 1, z dnia 30.06.2016 r., złożonego w dniu 04.07.2016 r.;

o udzielenie pozwolenia na wykonanie prac przy zabytku:

Rzeźba - św. Jan Nepomucen na cokole (barok, 1724 r., piaskowiec) zlokalizowana przy ul. Sienkiewicza 6 b w Paczkowie, gm. Paczków.

Cokół rzeźby wieloboczny, dołem i górą profilowany: od frontu płycina z wyrytym napisem fundacyjnym z datą 1724 (pomnik ufundowany przez Annę Rozynę Forchową) Figura pełnoplastyczna, stojąca w kontrapoście na podstawie w formie stylizowanych chmur. Postać w stroju liturgicznym. Głowa zwrócona w lewo. Dłoń prawej ręki przytrzymuje krucyfiks wsparty o ramię. U stóp świętego, w partii podstawy: siedząca postać aniołka (brak głowy i ręki) trzymająca biret, a także księga, palma męczeńska i uskrzydłona główka aniołka,

objętym formą ochrony poprzez wpis do rejestru zabytków województwa opolskiego decyzją numer: Ks.B.t.V-864/91 z dnia 02.07.1991 r.;

polegających na: wykonaniu prac konserwatorskich w zakresie konserwacji technicznej i estetycznej w/w zabytku (rzeźba wraz z cokołem),

oraz po ocenie danych przedstawionych we wniosku i załączonego do niego dokumentu:

„Program prac konserwatorskich Pomnik św. Jana Nepomucena, Paczków, ulica Sienkiewicza 6B, część I. Dokumentacja opisowa, część II. Dokumentacja fotograficzna” opracowany przez dyplomowanego konserwatora dzieł sztuki mgr Jacka Gryczewskiego; zał. nr 1;

p o z w a l a m

na wykonanie następujących prac przy w/w zabytku:

I Prace konserwatorskie przy rzeźbie wraz z cokołem

1. Wykonanie badań stratygraficznych (przed rozpoczęciem innych prac konserwatorskich).
2. Demontaż obiektu.
3. Ocena stanu zachowania części fundamentowej: w przypadku dobrego stanu przeprowadzenie konserwacji, jeżeli fundament jest w złym stanie wykonanie nowego, betonowego.
4. Dezynfekcja obiektu.
5. Usunięcie wtórnych warstw malarskich.
6. Oczyszczenie powierzchni piaskowca z luźnych nawarstwień. Usunięcie resztek wtórnych farb i zabrudzeń zaprawami z elementów metalowych.
7. Usunięcie wtórnych uzupełnień.
8. Usunięcie korodujących elementów żelaznych (kotw, trzpieni): wymiana na elementy nierdzewne lub zabezpieczenie antykorozyjne elementów niemożliwych do usunięcia.
9. Oczyszczenie powierzchni z czarnych nawarstwień.
10. Usuwanie zaplamień po szkodliwym działaniu grzybów.
11. W razie potrzeby – usunięcie oleju z przypowierzchniowych warstw kamienia.
12. Odsolenie obiektu.
13. Miejscowe wzmocnienie kamienia w przypadku stwierdzenia jego osłabienia.

14. Klejenie odspojonych lub odłamanych części (w razie potrzeby wzmocnienie spoin - wykorzystanie stali nierdzewnej lub aluminium).
15. Uzupełnianie ubytków.
16. W przypadku znalezienia resztek oryginalnych polichromii ich zabezpieczenie i wzmocnienie.
17. Hydrofobizacja i wzmocnienie strukturalne kamienia.
18. Ewentualne patynowanie niektórych uzupełnień i nie dających się usunąć plam.
19. Ewentualne złączenie elementów kamiennych (dot. zwłaszcza inskrypcji, elementów ozdobnych szat) oraz ich ewentualne malowanie (w przypadku odkrycia reliktywów farb lub złocień).
20. Montaż poddanych konserwacji elementów pomnika (w trakcie montażu m.in. wykonanie nowych kotw montażowych ze stali nierdzewnej, izolacji pomiędzy cokołem a fundamentem).
21. Rekonstrukcja aureoli (osadzenie aureoli w zachowanych otworach montażowych), zgodnie z rysunkiem zamieszczonym w przedłożonym programie prac.
22. Odnośnie dłoni lewej figury św. Jana (zapis w założeniach konserwatorskich): po stwierdzeniu, że jest wtórna - korekta formy lub jej rekonstrukcja, jeżeli zawiera elementy oryginalne – konserwacja z uzupełnieniem formy.

II Prace przy fundamencie - w przypadku złego stanu zachowania części fundamentowej i odstąpienia od jej konserwacji (pkt. I.3 zakresu prac pozwolenia):

1. Wykonanie nowego fundamentu: głębokość – poniżej strefy przemarzania gruntu, wymiary przekroju poprzecznego 0,8 m x 0,8 m, zabezpieczenie fundamentu izolacjami.
2. Wykonanie izolacji poziomej pomiędzy górną powierzchnią fundamentu a dolną płaszczyzną cokołu pomnika (pkt I. 20 zakresu prac pozwolenia – montaż elementów pomnika).
3. Połączenie cokołu z fundamentem (wzmocnienie spoiny trzpieniem ze stali nierdzewnej).

Prace prowadzone według:

programu prac konserwatorskich (program zawiera materiały i metody, które będą użyte do konserwacji) opracowanego przez mgr Jacka Gryczewskiego, pozytywnie zaopiniowanego przez Opolskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w dniu 04.08.2016 r.

Niniejsze pozwolenie posiada termin ważności do dnia: 30.11.2017 r.

(wskazanie terminu ważności pozwolenia)

Postępowanie w sprawie wydanego pozwolenia może zostać wznowione, a następnie pozwolenie może zostać cofnięte lub zmienione na podstawie art. 47 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (tekst jednolity z dnia 10 września 2014 r.; Dz.U. z 2014 r., poz. 1446, ze zm.)

Warunki konserwatorskie:

na podstawie art. 36 ust. 3 w/cyt. ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami i § 13 Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich, robót budowlanych, badań konserwatorskich, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków oraz badań archeologicznych i poszukiwań zabytków z dnia 14 października 2015 r. (Dz.U. z 2015 r., poz. 1789):

- 1) kierowanie pracami konserwatorskimi i restauratorskimi przez osobę posiadającą kwalifikacje, o których mowa w art. 37a powołanej wyżej ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (tekst jednolity z dnia 10 września 2014 r.; Dz.U. z 2014 r., poz. 1446, ze zm.) i przekazanie Opolskiemu Wojewódzkiemu Konserwatorowi Zabytków (OWKZ) imienia, nazwiska i adresu tej osoby nie później niż w terminie 7 dni przed dniem rozpoczęcia prac,
- 2) zawiadomienie OWKZ o terminie rozpoczęcia i zakończenia wskazanych w pozwoleniu prac;
- 3) niezwłoczne zawiadomienie OWKZ o wszelkich zagrożeniach lub nowych okolicznościach ujawnionych w trakcie prowadzenia prac, wskazanych w pozwoleniu;
- 4) po wykonaniu oceny stanu zachowania części fundamentowej (pkt. I.3 zakresu prac pozwolenia), powiadomienie OWKZ o wyborze postępowania przy fundamencie, tj. konserwacja lub wykonanie nowego fundamentu;

Pouczenie:

Wnioskodawca (inwestor) i prowadzący prace (kierujący robotami, wykonawca) zobowiązani są do przestrzegania zasad i warunków prowadzenia prac (robót, badań lub innych działań), wynikających z ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami, w szczególności:

1) Wojewódzki konserwator zabytków wstrzymuje (na mocy decyzji) wykonywane bez jego pozwolenia lub w sposób odbiegający od zakresu i warunków określonych w pozwoleniu prace (roboty, badania lub inne działania) przy zabytku wpisanym do rejestru lub w jego otoczeniu, a następnie wydaje decyzję:

- a) nakazującą przywrócenie zabytku do poprzedniego stanu lub uporządkowanie terenu, z określeniem terminu wykonania tych czynności, albo
- b) zobowiązującą do uzyskania pozwolenia wojewódzkiego konserwatora zabytków na prowadzenie wstrzymanych prac (robót, badań lub innych działań) przy zabytku, albo
- c) nakładającą obowiązek podjęcia określonych czynności w celu doprowadzenia wykonywanych prac (robót, badań lub innych działań) przy zabytku do zgodności z zakresem i warunkami określonymi w pozwoleniu, wskazując termin wykonania tych czynności.

Po wykonaniu obowiązku, o którym mowa pod lit. c), wojewódzki konserwator zabytków wydaje pozwolenie na wznowienie wstrzymanych prac (robót, badań lub innych działań) przy zabytku.

2) W przypadku, gdy bez wymaganego pozwolenia wojewódzkiego konserwatora zabytków lub w sposób odbiegający od zakresu i warunków określonych w pozwoleniu wykonano przy zabytku wpisanym do rejestru prace (roboty, badania lub inne działania), wojewódzki konserwator zabytków wydaje decyzję:

- a) nakazującą przywrócenie zabytku do poprzedniego stanu lub uporządkowanie terenu, określając termin wykonania tych czynności, albo
- b) zobowiązującą do doprowadzenia zabytku do jak najlepszego stanu we wskazany sposób i w określonym terminie.

3) Osoba, która dopuściła się naruszenia przepisów o zabytkach lub naruszyła zakres i warunki określone w pozwoleniu, jest obowiązana na swój koszt wykonać czynności nakazane w decyzji, o której mowa w punkcie 1) lit. a) i c) oraz w punkcie 2).

4) **Wykonawca jest zobowiązany niezwłocznie zawiadomić OWKZ o wszelkich zagrożeniach lub nowych okolicznościach ujawnionych w toku prac konserwatorskich przy zabytku, które mogą mieć wpływ na stan zachowania zabytku.** W takich przypadkach WKZ jest zobowiązany wydać wykonawcy odpowiednie zalecenia w terminie nie późniejszym niż 7 dni od dnia przyjęcia zawiadomienia, może również wydane pozwolenie zmienić lub je cofnąć.

5) Osoba, która bez pozwolenia albo wbrew warunkom pozwolenia prowadzi prace konserwatorskie, restauratorskie, roboty budowlane, badania konserwatorskie lub architektoniczne przy zabytku wpisanym do rejestru lub roboty budowlane w jego otoczeniu, podlega karze grzywny.

OTRZYMUJĄ (ZA ZWROTNYM POTWIERDZENIEM ODBIORU):

✓ Gmina Paczków

48-370 Paczków, Rynek 1

W załączeniu uzgodniona dokumentacja pt. „Program prac konserwatorskich Pomnik św. Jana Nepomucena, Paczków, ulica Sienkiewicza 6B, część I. Dokumentacja opisowa” (1 egz. - kserokopia)

Do wiadomości:

1. a/a AS

- 5) ocena realizacji prac konserwatorskich w drodze komisji konserwatorskiej z udziałem OWKZ na etapie uzupełniania ubytków (pkt.15 zakresu prac pozwolenia);
- 6) uzgodnienie z OWKZ :
 - A. postępowania konserwatorskiego w przypadku stwierdzenia na powierzchni kamienia reliktyw oryginalnych, historycznych polichromii lub złocień, w oparciu o badania stratygraficzne (pkt I. 16 i pkt I.19 zakresu prac pozwolenia,)
 - B. postępowania odnośnie dwóch żelaznych elementów montażowych wskazanych w przedłożonym programie prac konserwatorskich;
- 7) odbiór końcowy prac wskazanych w pozwoleniu z udziałem OWKZ;
- 8) przekazanie OWKZ dokumentacji z przeprowadzonych prac wskazanych w niniejszym pozwoleniu, w terminie do trzech miesięcy od dnia zakończenia tych prac.
- 9) uwaga: załączony do wniosku program prac konserwatorskich nie zakłada rekonstrukcji brakujących form rzeźbiarskich (m.in. głowa siedzącej na podstawie figury aniołka). Niezależnie od tego, w przypadku odnalezienia materiałów historycznych (archiwalne źródła ikonograficzne pomnika) - rozważenie możliwości ewentualnej rekonstrukcji.

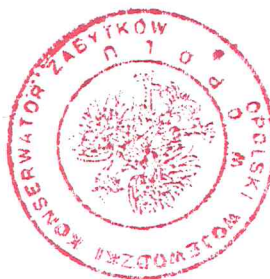
UZASADNIENIE

Przedmiotowa rzeźba – Św. Jan Nepomucen, usytuowana przy ul. Sienkiewicza 6 b w Paczkowie, gm. Paczków, jest wpisana do rejestru zabytków ruchomych województwa opolskiego pod numerem Ks.B.t.V-864/91 z dnia 02.07.1991 r. Z tego względu podlega ochronie konserwatorskiej, wyrażającej się m.in. w konieczności uzgadniania z wojewódzkim konserwatorem zabytków wszelkich czynności faktycznych odnoszących się do tego obiektu. Pozwolenie zostało wydane na podstawie art. 36, 37a Ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (tekst jednolity z dnia 10 września 2014 r.; Dz.U. z 2014 r., poz. 1446, ze zm.), na wniosek z dnia 30.06.2016 r., złożony w dniu 04.07.2016 r., w oparciu o dane w nim zawarte. W nawiązaniu do ust. 3 wyżej przywołanego artykułu 36 ustawy wprowadzono warunki numer: 4, 5, 6 niniejszego pozwolenia. Warunek nr 4 dotyczy przedstawienia sposobu postępowania przy fundamencie rzeźby, po ocenie jego stanu zachowania. Warunek nr 5 dotyczy konieczności oceny prac na etapie uzupełniania ubytków, celem ustalenia zakresu tych działań. Ponadto warunek nr 6 stanowi o konieczności uzgodnienia z Opolskim Wojewódzkim Konserwatorem Zabytków postępowania w odniesieniu do oryginalnych, historycznych polichromii i złocień (w przypadku stwierdzenia ich obecności na powierzchni zabytku) oraz do żelaznych elementów montażowych.

Wymienione wyżej warunki zostały wprowadzone dla uzgodnienia postępowania konserwatorskiego najwłaściwszego dla przywrócenia pomnikowi św. Jana Nepomucena jego pierwotnych walorów historycznych i artystycznych. Również w tym celu, dodatkowo zawarto uwagę dającą możliwość rozważenia ewentualnego uzupełnienia omawianej kompozycji rzeźbiarskiej o jej brakujące fragmenty, w przypadku odnalezienia materiałów historycznych.

W związku z powyższym należało orzec jak w sentencji.

Od decyzji niniejszej przysługuje stronom odwołanie do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, za moim pośrednictwem, w terminie 14 dni od daty jej doręczenia (art. 127 § 1 i 2 oraz art. 129 § 1 i 2 k.p.a.).



Z upoważnienia
Opolskiego
Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków
w Opolu
mgr Anna Strzoda